

# Ngày Tết Quê Em

Arr. by Linh Nhi

Tết Tết Tết Tết đến rồi Tết Tết Tết Tết đến rồi Tết Tết Tết Tết đến rồi

The first system of the piano arrangement consists of six measures. The melody is in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The key signature has one sharp (F#) and the time signature is 4/4. The lyrics are: 'Tết Tết Tết Tết đến rồi Tết Tết Tết Tết đến rồi Tết Tết Tết Tết đến rồi'.

7  
Tết đến trong tim mọi người Mừng ngày Tết trên khắp quê tôi

The second system starts at measure 7. The melody continues in the treble clef, and the bass clef accompaniment features a rhythmic pattern of eighth notes. The lyrics are: 'Tết đến trong tim mọi người Mừng ngày Tết trên khắp quê tôi'.

11  
Ngàn hoa thơm khoe sắc xinh tươi Đàn em thơ khoe áo mới Chạy tung tăng vui

The third system starts at measure 11. The melody continues in the treble clef, and the bass clef accompaniment features a rhythmic pattern of eighth notes. The lyrics are: 'Ngàn hoa thơm khoe sắc xinh tươi Đàn em thơ khoe áo mới Chạy tung tăng vui'.

16  
pháo hoa. Mừng ngày Tết trên khắp quê tôi Người ra Trung, ra Bắc, vô Nam

The fourth system starts at measure 16. The melody continues in the treble clef, and the bass clef accompaniment features a rhythmic pattern of eighth notes. The lyrics are: 'pháo hoa. Mừng ngày Tết trên khắp quê tôi Người ra Trung, ra Bắc, vô Nam'.

21  
Dù đi đâu ai cũng nhớ Về chung vui bên gia đình.

The fifth system starts at measure 21. The melody continues in the treble clef, and the bass clef accompaniment features a rhythmic pattern of eighth notes. The lyrics are: 'Dù đi đâu ai cũng nhớ Về chung vui bên gia đình.'