

DÂNG NIỀM CẢM MẾN

PHANXICO

Soạn cho piano: Linh Nhi

Am A7/C# Dm(add9) G E Am(add9)

3

The first system of the piano accompaniment consists of two staves. The right hand starts with a whole rest, followed by a series of chords and melodic lines. The left hand provides a steady bass line. Chords are indicated above the staff: Am, A7/C#, Dm(add9), G, E, and Am(add9). A triplet of eighth notes is marked with a '3' in the right hand.

9 E Am F Dm Bdim

Như dòng nển trôi trên bàn thờ, tâm hồn con láng láng niềm cảm

The second system continues the piano accompaniment. The right hand has a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The left hand has a bass clef. Chords are indicated above the staff: E, Am, F, Dm, and Bdim. The lyrics are written below the right-hand staff.

15 F C A/C# Dm Bdim F

mến vô bờ. Xin tiễn dâng đây con tim ước bao ước vọng. Hằng

The third system continues the piano accompaniment. Chords are indicated above the staff: F, C, A/C#, Dm, Bdim, and F. The lyrics are written below the right-hand staff.

21 Bm7(b5) E Am(add9) E

muốn sắt son một đời mến yêu.

6 6 6

The fourth system continues the piano accompaniment. Chords are indicated above the staff: Bm7(b5), E, Am(add9), and E. The lyrics are written below the right-hand staff. The system ends with a complex sixteenth-note figure in the right hand, marked with '6'.

25 Am(add9) Dm(add9) F(add9) C(add9)

Kính tiến Chúa tình yêu bao nhiêu mà, có gì. Xin

30 Dm Bdim G(add9) E/G# Em Am(add9)

hãy thánh hóa lòng con. Tình yêu mới bước tới ngày mai.

35 8 A/C# Dm(add9) Bdim G E/G#E Am(add9)

43 E Am(add9)

Kính tiến Chúa tình

46 Dm(add9) F(add9) C(add9) Dm Bdim

yêu bao nhiêu mà có gì. Xin hãy thánh hóa lòng

50

G(add9) E/G# Em Am(add9) 8 Dm(add9)

con. Tình yêu mới bước tới ngày mai. Xin hãy thánh hóa lòng

55

G(add9) 8 E/G# E Am F Dm

con. Tình yêu mới bước tới ngày mai.

60

8 Bdim E 6

63

Am