

Tất Cả Là Hồng Ân

Sáng tác: L.m. Huy Hoàng
Soạn cho piano: Linh Nhi

$\text{♩} = 65$

Measures 1-6: Treble staff: Gm, B-flat, D, Gm. Bass staff: Gm, B-flat, D, Gm.

Measures 7-10: Treble staff: D7, Gm(add9), Gm. Bass staff: R.H. 1, 3, 1; L.H. 1, 2. Text: Tất cả là hồng ân.

Measures 11-14: Treble staff: F, D, Gm(add9). Bass staff: R.H. 1, L.H. 1. Text: Chúa, nên con có gì mà giữ riêng mình. Tất.

Measures 15-18: Treble staff: B-flat, F, Dm7, B-flat. Bass staff: cả do Chúa thương ban nên con chỉ là người quản lý thôi.

19 D7 Gm Cm E♭
 Con sē là tôi tớ tín trung khi mỗi ngày con biết chia

23 B♭ D7 Gm F
 sē. Con māi là đầy tớ bất trung khi ân huệ

27 D7 Gm(add9) G(add9)
 Ngài con giữ cho riêng mình. R.H. Vì Chúa sinh con vào

31 Em(add9) Am C G(add9)/B
 đời bằng tình yêu không hề đổi dời. Ngài hằng

34 Em7 C D7 R.H.
 thương chăm sóc từng giây. L.H. Và Chúa sai con vào

38

C(add9) C \sharp dim Bm7

đời đế con đem bình an cho
 R.H. L.H.

41

D C G(add9) Cm 1.D

mến muôn người mà thôi. R.H. Có

46

Gm F D

gì mà không do Chúa không do chính lượng từ bi của

49

Gm(add9) B \flat F

Ngài? Con thường quên lãng vô tâm say mê

R.H. L.H.

53

Dm7 B \flat D7 Gm

tìm quyền lợi thế gian. Quên công việc mà Chúa đã

57

Cm E \flat B \flat D7

giao lo đi tìm thu góp cho mình. Khi Chúa

61

Gm F D7

hở con biết tính sao? Con sẽ là người vô phúc trên

2.

Gm(add9) G(add9) Em(add9)

dời. R.H. L.H. Vĩ... Vĩ Chúa sinh con vào đời bằng tình

69

Am Am/C G(add9)/B Em7 C

yêu không hề đổi. Ngài hằng thương chăm sóc từng

72 D7 R.H. 3 1 2 3 5 G(add9) C(add9)

giây. L.H. Và Chúa sai con vào đời để con

R.H. 1 L.H.

76 C \sharp dim Bm7 D C D

đem bình an cho đời, để yêu mến muôn người mà

79 G(add9) Cm6 G(add9) Cm G

thôi. Để yêu mến... muôn người mà thôi!